

Mouvement associé au C.C.M.M. pour la prévention contre les sectes

# DÉCOUVERTES SUR LES SECTES & RELIGIONS

**Sommaire :**

**- Les « dialogues avec l'ange » de Gitta Mallasz**

**- Eglise du Christ Internationale**

**- Le DICO des sectes**

## EDITORIAL

Ce numéro traite de Gitta MALLASZ et de sa révélation : les "Dialogues avec l'ange".

Nous appellerons cela le MALLASZISME.

De nombreux groupes sous l'égide de l'association ARTAS se sont créés autour des enseignements de Gitta MALLASZ. Ils n'apparaissent pas dans la liste des sectes du rapport parlementaire de 1996.

La motivation de ce travail relève donc de l'assainissement intellectuel, du droit d'exprimer des objections, plutôt que de la lutte antisecte.

Notre démarche consiste à ouvrir le débat, à informer nos lecteurs, qui ne disposent que d'éléments publicitaires et encenseurs produits par l'église Mallasziste, pour se faire une idée.

Comme une association de consommateurs, (spécialisée dans les produits spirituels), nous vous proposons de mettre l'accent sur les aspects défectueux du produit, et ceci d'autant plus que les prétentions du Mallaszisme sont énormes. Avec 3 amis, Gitta affirme avoir été le médium d'entités invisibles appelées Anges, qui leurs communiquèrent des directives divines pour le salut du monde. Les révélations sont fortement marquées d'un infantilisme plus abrutissant qu'édifiant.

Le style des "Dialogues avec l'ange" serait à rapprocher du salmigondis de la "Révélation d'Arès" de Michel POTAY.

# Les « Dialogues avec l'ange » de Gitta MALLASZ

## FICHE TECHNIQUE

- Gitta MALLASZ (hongroise) née le 21 juin 1927, décédée en 1992 à Ampuis (France).

- Successeur : Bernard Montaud.

## Effectifs :

- De nombreux groupes en France et à l'étranger.

## Filiales :

- Associations ART'AS, fondée en 1983 par Bernard Montaud.

But : Propose un chemin de transformation et une application pratique de l'enseignement des "Dialogues avec l'ange".

- Editions : EDIT'AS : Les perrots  
26120 La Baume CORNILLANE

- Assise immobile : Une espèce de Zen.

## LIVRES DE BASE

- Les " Dialogues avec l'ange" de Gitta MALLASZ , AUBIER 1990.

- « Les Dialogues tels que je les ai vécus », AUBIER 1984, de Gitta MALLASZ.

- « Les Dialogues ou l'enfant né sans parents », AUBIER 1986, de Gitta MALLASZ.

- « César l'éclaireur » de Bernard MONTAUD (Dervy-Edit'as).

- « Testament de l'Ange », de Bernard MONTAUD, 1983 (Dervy Edit'as).

## DOCTRINE

Type orientaliste, Panthéiste.

## PRATIQUES

Sorte de psychothérapie consistant à revivre les moments traumatiques de la naissance afin de faire le ménage de l'esprit. Accompagnement à la naissance. Pratique d'une espèce de Zen ou méditation. L'adepte doit découvrir sa propre divinité.

Recours à une certaine « médecine des actes », qui compte tenu de la méfiance enseignée au sujet de la médecine classique, devrait retenir notre attention.

L'activisme aveugle y est justifié par cet enseignement : « seul l'acte est libre » P.300 des « Dialogues avec l'ange ».

# Rappel historique

Gitta Mallasz est née à Laibach (Autriche) le 21 juin 1907 dans une famille aisée. Elle est décédée début 1992 à Ampuis (France).

A la fin de la guerre de 14-18 la dislocation de l'empire Austro-Hongrois oblige sa famille à revenir dans son pays d'origine, la Hongrie. Gitta a alors 14 ans. Elle a un tempérament de fonceuse et de meneuse. Elle deviendra championne de natation dans son pays.

Après des études d'arts décoratifs à Budapest elle fait la connaissance d'Hanna qu'elle admire beaucoup.

En 1930, elle fonde une entreprise de publicité et de graphisme avec Hanna et son mari Joseph. Sa renommée d'ex championne est propice à leurs affaires, l'état hongrois leur passe des commandes.

Lorsque la seconde guerre mondiale éclate, Gitta et ses amis se retirent à la campagne à Budaliget. C'est à cette époque que les amis rencontrent Lili, qui restera leur amie. L'antisémitisme fait rage en Hongrie.

Le groupe d'amis est bouleversé par les événements terribles qui se produisent. Ils ont déjà vécu une guerre, et les voici à nouveau plongés dans le cauchemar. Leur angoisse, on le comprend est d'autant plus grande que les 3 amis de Gitta sont d'origine juive. Il faut un exutoire, un moyen d'échapper à l'atroce réalité de la vie.

D'ailleurs les 3 amis de Gitta laissèrent leur vie dans cette guerre : ce qui fait de Gitta le seul témoin de son histoire. Confrontés à ces circonstances difficiles les 4 amis s'interrogeaient sur l'humanité, quelle erreur a bien pu la conduire à une telle situation ?

C'est dans ce contexte de culpabilisation et d'auto critique qu'ils

décidèrent de faire par écrit le point sur leur vie, mais le résultat s'avéra nul.

Suite à ce bilan désastreux pour leur moral, Hanna se sent soudain investie d'une force, d'une autorité surnaturelle et nouvelle. Elle s'emporte contre Gitta qui a rendu un travail d'auto critique bâclé.

Emportée par un esprit "divin supérieur", elle tance vertement Gitta :

« Attention ce n'est plus moi qui parle » lui dit-elle, sous inspiration d'une entité, puis elle enchaîne par : « *on va te faire perdre l'habitude de poser des questions inutiles. Attention bientôt des comptes te seront demandés !* ».

Hanna qui auparavant était devenu le modèle, l'idéal spirituel de Gitta, se trouve soudain en position de médium autoritaire et sévère. Elle assure la liaison entre Gitta et ses 2 amis et des entités ou anges.

Si le biographe de Gitta Mallasz affirme qu'il ne s'agissait pas de transes, on peut comprendre que l'esprit d'Hanna se soit délesté, vu le contexte stressant et effrayant, particulièrement pour les juifs pourchassés et déportés à cette époque en Hongrie (nous sommes le vendredi 25 juin 1943).

Les "Révélations" médiumniques continueront jusqu'à la fin de l'année 1944. Le recueil de ces "entretiens" avec "les Maîtres invisibles ou intérieurs" sera après relecture, édité sous le titre "Dialogues avec l'ange".

En 1960, Gitta, seule survivante (car non-juive) fuit l'oppression communiste de la Hongrie et s'installe en France.

Elle emporte avec elle les cahiers où sont consignées ses révélations. Pour justifier son exode elle se marie avec Laci, un français, pour éviter des ennuis à sa famille restée en Hongrie.

C'est avec lui et une amie qu'ils traduisent les « dialogues avec l'ange ». La parution de son livre en 1976 étend sa renommée.

C'est un succès : un gourou est né. Il faut noter que le grand-père de Gitta était éditeur et qu'elle devait donc savoir y faire.

Les révélations des anges étant plutôt abstruses une série d'ouvrages d'exégétiques ou de décodages ont été édités aux éditions AUBIER :

« Les dialogues tels que je les ai vécu »,

« Les dialogues, ou l'enfant né sans parents »,

« Les dialogues ou le saut dans l'inconnu ».

1982, décès du mari de Gitta Mallasz.

C'est à partir de cette année que Gitta, à l'âge de 76 ans, installée en Dordogne dans les vignes, avec ses adeptes les plus proches, diffusera le message des anges.

1983, l'institut C.G. Jung de Zurich l'invite à rendre témoignage de son expérience devant les étudiants.

Elle ne se fait pas prier. Forte de cette caution, elle débute un tour d'Europe des conférences.

En 1988, un accident de voiture la rend impotente, elle s'installe alors à Ampuis (Rhône) où elle finira ses jours. Elle est entourée de ses fidèles adeptes qui ont pris le relais et continuent sa tâche.

Le plus fidèle d'entre eux, Bernard MONTAUD assure la succession de Gitta. Il est maintenant à la direction de ce nouveau mouvement religieux. C'est lui aussi qui joue le rôle de "notaire" des biens spirituels légués par Gitta, puisqu'il fait éditer en 1993 "Le testament de l'ange", où sont racontés les derniers jours de Gitta MALLASZ.

Dans le "Testament de l'Ange", recueilli par Bernard MONTAUD, "compagnon de route" et témoin de l'agonie de Gitta MALLASZ au jour le jour, nous assistons à « l'ultime expérience intérieure de souffrance et d'illumination d'un être hors du commun », nous est-il précisé.

En 1983, Bernard MONTAUD fonde l'Association ART'AS (L'art de l'assise immobile ?) chemin de transformation, destinée à conduire ses pratiquants vers une transformation pour une application pratique de l'enseignement des "Dialogues avec l'ange".

On s'intéresse aussi à une certaine "Médecine des actes". Le prosélytisme allant bon train, de nombreux groupes existent en France et à l'étranger ; ART'AS enseigne aussi la pratique d'une espèce de Zen :

- L'Assise immobile, "Jeux d'assise, jeux de vie". Bernard MONTAUD ne cesse d'éditer sur le thème qui lui tient à cœur : "César l'enchanteur" (Ed.DERVY.Edit'As), par exemple.

## **LES DIALOGUES AVEC L'ANGE**

Recueil de révélations faites à Gitta MALLASZ et à ses 3 amis par des Anges de 1943 à 1944 en Hongrie.

Editions AUBIER 1990, ce livre est la "Bible" des adeptes du Mallaszisme.

## **CARACTERISTIQUES DE LA REVELATION**

### Le style

Déjà Michel POTAY, le gourou des pèlerins d'ARES, a été capable de produire une révélation dont la forme et la substance étaient telles, que ce

serait un blasphème de l'attribuer à Dieu (voir notre Bulletin n°17), et chose extraordinaire, il s'est trouvé assez de clients pour croire et former un mouvement religieux considéré comme une secte par le rapport parlementaire de 1996. Voici un échantillon textuel de la révélation de Michel POTAY :

- « *Le muet passe l'œil.*

*Ouvre ta gorge dit la Parole, elle est : les dents arrêtent la parole ; Les morts, leurs dents serrent. Ferme (dans) le bon livre (de) l'homme ! Tu ouvres (le) bon livre devant les frères... Ferme, sauf Mahomet ! ... Ecrit le livre, l'œil ouvert ! Couvre ta main, (car) le coucou, sa caresse au bec.. » Le livre 1.1 -11.*

Le reste est du même tonneau. Le Dieu de Michel Potay aurait gagné de passer le certificat d'études.

Il en va de même avec les « Dialogues avec l'ange » de Gitta MALLASZ. Ils n'ont aucun lien avec la Révélation d'Arès de Michel POTAY, sinon un baragouin pseudo-spirituel qui semble sorti du même tonneau d'absurdités. Cependant, il nous faut admettre que plus le néo-prophète divague, plus il enregistre de succès. Pour illustrer cela nous vous proposons quelques extraits très caractéristiques des « Dialogues avec l'ange ».

## **UN CHARABIA ESOTERIQUE**

*P36 : « Le rouge s'affaiblit, s'il est en bas. Le Bleu se renforce, s'il est en haut ».*

*P63 : « l'image du soleil est maintenant tout à fait claire, puis elle s'estompe peu à peu. Maintenant tu y es. J'ouvre les yeux. Attention ! Tu glisses déjà ! ».*

*P92 : « Toi, mon serviteur, tu sais ce qu'est la prison... Si tu brûles, le ciel est en toi ».*

*P98 : « Ou bien tu te forces. Ou bien tu oscilles. Silence. Le Silence n'est pas dépendant du bruit...*

*Un petit moustique s'y pose et brouille le miroir. Tourne toute mon attention vers le miroir merveilleux. Vois donc, tu ne peux pas créer, tant que le miroir n'est pas lisse... Les sept âmes du Monde Nouveau. Le grand Mystère. Son pied est la voûte. C'est merveilleux ! Soyez donc vrais pour voir au moins jusqu'à son pied ».*

*P99 : « Un merveilleux calice est descendu du ciel. L'homme-enfant l'a attrapé, l'a laissé tomber, il s'est cassé en mille morceaux, en éclats d'argile grinçants : en mots ».*

*P303 : « Seule la graine est pleine. Le pilier de la création s'écroule. Le pilier-lumière ne s'écroulera jamais. .. Mais lui, il ne me vient pas : IL EST. IL EST, le système. »*

*P337 : « Le cadenas est tombé et l'espace sans espace est libre : Connaissance. La quatrième dimension est esprit pour la matière et matière pour l'esprit. GRAINE. En deçà ou au-delà, il n'y a que serviteur ou maître. La quatrième est libre : L'UN. »*

*P338 : « La Connaissance coupe la corde. La corde, c'est l'ancien dragon, le serpent qui se love, le savoir entre ses crocs. Ne le mange pas ! Coupe la tête du serpent ! ».*

*P237 : « Comprends-tu ma parole ?  
G : Oui. Ne l'entends-pas, ne la comprends pas, mais vis là ! »*

- Nous sommes donc prévenus, il n'y a rien à comprendre dans tous cela.

## L'INCONSISTANCE ET LA PLATITUDE DE LA REVELATION

Le vide de sens et de nouveauté sont masqués par des termes abscons et mystérieux. En fait l'ange parle pour ne rien dire.

Il serait descendu du ciel pour répondre et parfois imposer des questions qui s'avèrent tout à fait futiles, pour ne pas dire idiotes.

Pour les adeptes de Gitta MALLASZ, au contraire, l'ange a été dépêché pour répondre enfin aux importantes questions restées en suspens et qui tourmentent l'humanité.

Ci-dessous, nous avons sélectionné dans "Les Dialogues avec l'ange" quelques-unes de ces questions vitales ainsi que les réponses qui y sont données : elles sont à la hauteur de l'intelligence des requêtes.

*P157 : « Qu'est-ce que le jeu »*

*P158 : « (L'ange est avide d'être questionné) "J'attends ta question !" ». « La douleur, qu'est-ce que c'est ? L'ange gardien de l'animal ! ».*

*P159 : « Qu'est-ce que la fatigue ? ».*

*P162 : « Qu'est-ce qu'une fête ? ».*

*P210 : « Qu'est-ce que l'instinct ? ».*

*P214 : « Parle-moi de la main ? ».*

*P151 : « Qu'est-ce que la panique ? »*

A ceci le petit Larousse répondrait : Du dieu PAN, qui jetait effroi. Terreur panique, subite et sans fondement.

L'ange, qui semble connaître le dictionnaire Larousse, répond à cette colle par *P.152 : « Terreur, se détourner du Père, rupture brusque. Le terrifiant, c'est l'ancien dieu. Le terrible Pan. Panique. »*

*P126 : (L'Ange) « J'attends ta question. Qu'est-ce que le repos ».*

Pour éviter l'allongement excessif de cette liste de questions très intelligentes et essentielles constituant la substance du livre saint des Mallaszistes, nous terminons par celle-ci :

*P162 : « Qu'est-ce que la bonté ? » (L'ange répond) "Ancien, mauvais débris qui ne sert plus à rien ! Tout le monde donne aujourd'hui de la "bonté". Ordure".*

On peut se demander si nous n'avons pas là une réponse de l'ange des ténèbres ?

Enfin, dans le doute, il vaut mieux recourir au petit Larousse qui à "bonté" donne la définition suivante :

- «Qualité de ce qui est bon. Penchant à faire le bien, bienveillance, indulgence, douceur, humanité, sensibilité ».

Pour l'ange de Gitta MALLASZ ceci est une liste d'ordures, de mauvais débris et d'inutilités.

## LA DOCTRINE MALLASZIENNE

Malgré les références à la Bible, à Jésus et le vocabulaire chrétien utilisé par l'ange de Gitta MALLASZ, les croyances prônées s'apparentent plutôt à l'hindouisme.

Ainsi le panthéisme, la maya, (illusion de la vie), le monisme, le nirvana, les notions de microcosme et de macrocosme, les niveaux de vibrations sont des fondements doctrinaux communs à l'hindouisme et au mallaszisme.

Notre propos ne vise pas à critiquer ces croyances qui ne valent pas moins que d'autres, mais d'éviter au lecteur non averti de se laisser abuser par un vocabulaire religieux détourné de son sens traditionnel. Beaucoup de

groupes syncrétistes utilisent cette ficelle et parviennent à faire gober à leur insu des croyances contradictoires, aux membres de religions concurrentes. Ils se convertissent ainsi à une autre religion sans s'en apercevoir.

Puisque le mallaszisme utilise un vocabulaire évangélique, il n'est pas inutile de rappeler que le christianisme enseigne le monothéisme, le dualisme, la transcendance divine et le jugement dernier et que l'homme n'est pas Dieu.

En contradiction avec cela nous lisons dans les "Dialogues avec l'ange" :

*P127 : « Ou est le Nirvana ? en toi-même ».*

*P144 : « ... Un profond mystère. Chaque organe de ton corps est l'image d'une force de l'univers et c'est d'elle qu'il reçoit sa force. Le corps est en petit l'image de l'infini ».* (Microcosme, Macrocosme).

*P149 : « Le nouvel œil est un, car il est au-dessus de la dualité. »* (Monisme).

*P172 : « Le Monde créé est SON (Dieu) corps. Le mal peut-il exister en lui ? La bile aussi est source de joie, pourtant c'est un poison. »* (Panthéisme).

*P268 : « Il n'y a qu'une seule vérité : Il est. Nous tous, nous ne sommes que des images... car Lui (Dieu) est tout. »* (Maya, Panthéisme).

*P269 : « Nous ne prions plus, nous ne supplions plus : Nous sommes Toi ».* (Dieu).

*P323 : « Que votre troisième œil s'ouvre ! »*

## **DIEU EST UN NOURISSON ETERNEL SOYEZ A SON IMAGE**

Nous connaissons déjà le fameux slogan des "Enfants de Dieu" : Redeviens un bébé ! Ce mot d'ordre

divin était bien commode pour infantiliser et donc soumettre les adeptes. La combine était si efficace, que le leader de la secte était parvenu à contraindre ses fidèles à la prostitution, laquelle était justifiée bien sûr par les injonctions divines contenues dans la bible. Avec certes, quelques pirouettes exégétiques.

Avec Gitta, le modèle du nourrisson revient. Nous ne savons pas encore en vue de quel usage, c'est peut-être pour cela que son mouvement n'apparaît pas dans la liste des sectes du rapport parlementaire.

Quelques exemples dans les "Dialogues avec l'ange" :

*P271 : « Car Lui (Dieu) est le temps au-delà du temps, le sage des âges, le Nourrisson Eternel ».*

*P338 : « Nais, enfant, c'est déjà possible ! Déjà, le sein maternel te serre. Sors, sinon il te tuera ! Ne tarde pas ! Le passage est étroit, mais il cède. Nais, enfant ! (Lili) J'aimerais tellement renaître complètement le jour de ma naissance...(l'ange) Je ne L'aide pas ! Nais ! La naissance n'est pas seulement commencement, la naissance est fin... Il y a naissance éternelle, amour éternel. Il n'y a plus d'anniversaire, car il y a naissance éternelle... Là, tu es un avec Lui (Dieu) »...*

*P32 : « Dans ton âme, tu es le premier des nouveau-nés ».*

Notez bien la différence entre naître de nouveau et finir nouveau-né. Le premier, spirituellement parlant naît pour une nouvelle vie dans laquelle il progressera jusqu'à un âge adulte, le second se maintient dans un état de nourrisson éternel : c'est une fin en soi. Nous comprenons mieux où Bernard MONTAUD, le successeur de Gitta MALLASZ, est allé pêcher sa conception psychologique de l'homme.

Dans les publicités qu'il fait paraître dans plusieurs journaux newageux tels que Biocontact et Soleil Levant, il invite les lecteurs à se procurer ses livres où est expliquée son "invention" (Sic). En fait son "Invention", "fruit d'années de recherche de toute une équipe", n'est pas nouvelle. Elle consiste grosso-modo à faire une régression dans le passé jusqu'à la naissance afin de la revivre mieux et de retrouver l'état de pureté mentale de l'enfant, avant que l'écran de l'éducation et de la vie ne lui ait troublé la vision pure des choses. Beaucoup d'écoles et aussi de sectes psychothérapeutiques utilisent cette méthode, le rebirth, la scientologie (ou dianétique) etc. .

Au travers de son Association ART'AS et de stages, Bernard MONTAUD propose donc une hygiène de l'esprit, une préparation à l'accompagnement des enfants naissants. Le Docteur Reynes, gynécologue, obstétricien et un groupe de sages-femmes dans la région Rhône-Alpes l'aident à accomplir cette tâche.

P338 des "Dialogues avec l'Ange" :  
*« j'aimerais tellement renaître complètement le jour de ma naissance ».*

Comme Bernard MONTAUD est celui qui a reçu le testament spirituel de Gitta Mallasz il nous a concocté tout naturellement "Le testament de l'Ange, les derniers jours de Gitta MALLASZ" (1993). Comme l'indiquent les titres des ouvrages de B.MONTAUD, nous comprenons qu'il est bien le continuateur de l'œuvre d'infantilisation divine de Gitta. Pour cela, il fait des conférences dans toute l'Europe, anime des stages et édite des livres ou l'état de nourrisson est idéalisé, pour ne pas dire magnifié ; n'oublions pas qu'il s'agit d'un état divin.

Quelques productions de Bernard MONTAUD :

- « Quand l'Ange s'en mêle ». Dervy 1990. "Les Nours" (1991). "César l'éclaireur" etc... Bref la révélation continue.

## L'ETHIQUE DU DIEU DE GITTA MALLASZ

Nous l'avons vu plus haut, Dieu est le Nourrisson Eternel selon Gitta. Il est amour aussi, cependant le système panthéiste qu'elle nous propose attribue d'autres caractéristiques très curieuses à Dieu. Toujours dans les "Dialogues avec l'ange" nous citons :

*P172 : « Haine, feu, poison, c'est cela le berceau de la joie. Le monde créé est son corps. Le mal peut-il exister en lui (Dieu) ? La bile, la bile aussi est source de joie, pourtant c'est un poison... Le mal est le "plus", mais il est le berceau de la joie. La bête la plus méchante est l'homme et cependant, il est le berceau de la joie éternelle... ».*

*P179 : « D'où vient l'EGOISME ? De Lui (Dieu). Tout vient de Lui ».*

*P173 : « De tout le mal que tu peux imaginer, naîtra la nouvelle Jérusalem. Car il n'y a pas de mal, il n'y a que la tâche qui n'est pas reconnue... En vain vous fuyez le mal ! Il n'y a pas de mal... Le mal est le bien en transformation... »*

*P162 : « Ne soyez pas entachés par la bonté ! Ce n'est pas le mal qui obscurci le monde, mais le "Bon". L'homme "bon" qui a fait la charité, qui aide, que donne-t-il ? La Mort... »*

*P328 : « Mais s'il le faut soyez son fouet. L'arbre célèbre la mort des ténèbres. N'ayez pas de pitié ! Surtout pas pour vous-même. » (Implique de n'avoir pas de pitié non plus pour les autres).*



**Voici une inversion révolutionnaire pour ne pas dire luciférienne, des valeurs considérées habituellement comme bêtement honorables dans le christianisme par exemple, ou dans l'éthique qui se dégage "des droits de l'homme". Mais peut-être ne s'agit-il là que de propos abstraits, à ne pas confondre avec l'ABC de la bêtise.**

*P307 : « ...Vous êtes le vase dans lequel luit le sang. Ni don, ni aumône, mais unité. »* Est le mot d'ordre mallasziste.

## **DES ANGES AUTORITAIRES**

Puisque les nourrissons ne comprennent rien, à quoi bon les engueuler ? Le statut de nourrisson des mallaszistes nous laissait espérer quelque bonhomie de la part des anges. Il n'en est rien, et on le conçoit, vu leur opinion sur la bonté.

On peut se demander : Qui sont ces anges qui rudoyaient et insultaient si copieusement Gitta Mallasz et ses 3 amis médiums. Voici quelques exemples dans les "Dialogues avec l'Ange" :

*P23 : « On va te faire perdre l'habitude de poser des questions inutiles ! Attention ! Bientôt des comptes te seront demandés ! »*

*P34 : « Enfant stupide ». « Mais oui, je sais que je pose des questions stupides... ». « Que tu es sotte... »*

*P92 : « Question absurde ! Comprends-tu pourquoi ? » (dit l'ange).*

*P179 : « Ce n'est pas que vous ayez peu de foi, mais vous agissez peu... »*

*P180 : « Vous pourriez déjà faire beaucoup plus ! Observez ce que vous faites ! Vous êtes encore lâches... pour agir. Qu'est-ce qu'un acte ? (Sévèrement) : Accomplis-tu des actes ? Je te l'ai demandé... »*

*P26 : (Gitta) "Je me sens tellement indigne que je me mets à pleurer".*

*(L'ange) "Pas d'apitoiement sur toi même"*

## **COMMENT PLAIRE AUX ANGES ?**

L'auto-culpabilisation, l'ardeur à faire du prosélytisme, s'installer dans la position du perpétuel ignorant, du questionneur respectueux et non critique, l'activisme, le jusqu'au-boutisme, ne pas se ménager, tout cela met les anges de bonne humeur. En voici quelques illustrations dans les Dialogues avec l'ange :

*P231 : « Voilà la cause de toutes les maladies : l'impureté dissimulée ».*

La preuve c'est qu'on ne sort pas vivant de cette existence.

Cependant aucune religion n'a remédié à ce problème, pas même le mallasziste.

*P.34 : « Enseigne-moi, parce que je ne sais rien... » -Ceux qui questionnent sont plus chers devant Lui (Dieu) que ceux qui savent-.*

*P.328 : « Le tiède -peut-être- n'a pas de place à Sa table. Ne vous ménagez plus ! » « Si vous sentez la moindre chose fausse en vous, détruisez là ! Elevez les mains et demandez la force et le glaive ! Tranchez ce qui en vous n'est pas rempli de LUI ! Arrachez nos yeux, coupez vos mains ! A quoi sont-ils bons, si à travers eux Il ne peut agir ! ... La colère divine s'abat. »*

D'habitude la tiédeur, l'incertitude sont générées par la difficulté de déterminer ce qui est vrai ou juste dans la vie. Comment agir avec conviction dans ce cas là ! Par contre, grâce à Gitta MALLASZ tout est clair, tout ce qui n'est pas conforme au modèle divin doit être détruit, et dans le doute, on coupe aussi. Il est vrai que le modèle standard du nourrisson n'est pas déterminé avec précision dans les Dialogues.

P 329 : « ne soyez pas faibles ! que votre bouche reste fermée, si vous ne dites pas le vrai ! Que votre main reste figée si vous n'agissez pas à Sa (Dieu) place ! N'ayez pas peur ! De personne ! ... La tiédeur LUI est odieuse... » P.159 : « Vous ne pouvez être fatigués si vous agissez dans le Nouveau ».

P307 : « Tendez votre main ! Agissez ! Agissez : toujours ! »

P179 : « Il n'y a pas de foi sans acte. Il n'y a pas d'acte sans foi... Ils sont un. Ce n'est pas que vous ayez peu de foi, mais vous agissez peu. Vous pourriez déjà faire beaucoup plus. »

P330-331 : « L'arbre – l'écu a été taillé.. Sa (Dieu) main y a introduit un nouvel œil, la greffe sacrée... » « Voilà le glaive tranchant pour abattre et couper. La branche morte tombée, la plaie guérit..

Ne tarde pas ! Dans ta main est le couteau : tranche ce qui est mort... L'Élu coupe. Il se coupe lui-même, s'il le faut ! ... Ne craignez pas de couper ce qui est mort ! ... Car le nouveau, qui a été greffé en vous, croît déjà ».

Si l'on tentait de traduire ce langage allégorique nous devrions comprendre ceci : La personnalité de l'adepte est taillée radicalement et refaçonée pour correspondre aux exigences de l'ange.

## LE PROSELYTISME

P308 : « Que votre bouche annonce le message ! »

P119 : « A votre contact naissent de nouvelles oreilles, de nouvelles mains, de nouveaux yeux et s'ouvre le Nouveau » (nouvelle alliance).

P357 : « L'enseignement est nourriture véritable, véritable pain. Donnez en à celui qui vous demande. Mais à qui ne demande pas, donnez du sel, parole qui donne soif. Et le damné sera rempli de lumière ».

P170 : « Toi, ne te contente pas d'espérer. Il faut que tu donnes l'espoir ! ... Il faut que tu donnes la foi ! .. que ce ne soit pas toi qu'on aime ! ... que ce ne soit pas en toi en qui on mettra espoir... et foi ! »

## COMMENT DONNER ENVIE AUX DAMNÉS ?

Par le sourire. Un sourire bien étudié suscitera l'intérêt, la sympathie. Un sourire énigmatique attirera les curieux.

P212 : « Le sourire est pont au-dessus de l'ancien abîme.. pas le rictus ni le rire. Le sourire. Le rire est le contraire des pleurs. Le sourire n'a pas de contraire... Mais attention, car il y a aussi ricanement vide ! Le sourire est la prière de chaque petite cellule.. ».

P214 : « Le sourire élève au-dessus de tout ... Mais personne ne le connaît ». « Le sourire condition première ! ... Des pitres, usurpant le visage humain qui est sacré, et qu'est-il devenu ? Un affreux amas de boue ! ... Misérables ! Sans Dieu ! Une seule issue : le sourire... Que chacun apprenne et essaie le sourire ! Observe le vrai sourire : à quoi le reconnais-tu ? Les yeux n'y participent plus ; seulement la bouche... »

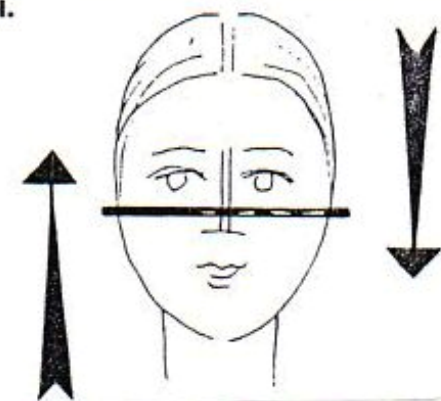
P215 : « Soit prête ! La main sourit, elle aussi... »

Après un rude entraînement à ne sourire que de la bouche et pas des yeux et sans ricaner, l'adepte parviendra enfin à faire sourire ses mains...Prodigieux !

### 322 Dialogues avec l'ange

*L'esprit descend, et la bouche est inondée d'un sourire angélique.  
La matière monte, et les yeux reflètent la Vérité et la gravité.*

**P322 : Schéma explicatif du sourire vrai.**



## **LA MEDECINE, LA SCIENCE ET LA RAISON NE SONT PAS EN ODEUR DE SAINTETE**

La réflexion, la volonté, le libre arbitre, le respect de l'individualité non plus.

Par contre les recettes de sorcier, la superstition et l'ignorance sont sacrées, dans le mallaszisme. C'est en tout cas l'impression que nous avons en lisant ces passages des « Dialogues avec l'ange » :

*P188 : « Si tu L'adores ; cela te remplit. Il n'y aura plus de place pour rien d'autre... qu'est-ce que le libre arbitre ? ... c'est la possibilité de vivre cela n'importe quand. Tout le reste n'est rien.*

*Cela suffit... Il n'y a pas d'esclavage, mais il y a la loi... Séparément vous êtes des esclaves. Unis, vous êtes libres. »*

*P163 : « Comment les religions et la science pourraient-elles se concilier ? A la nouvelle lumière on reconnaîtra qu'elles sont un... ».*

*P300 : « Pour le sage, le savoir n'est que moyen rien d'autre, sentir, vouloir, faire ne sont pas libres. Seul l'acte est libre ».*

*P34 : « Ceux qui questionnent sont plus chers devant Lui (Dieu) que ceux qui savent ».*

*P152 : « Le malade hait le sain. Le malheureux hait l'heureux... Le malade répand la maladie. Aussi, je te dis de nouveau : Répands la santé ! ... Ne lutte pas contre la maladie, mais fortifie le sain... Tout médecin commet une erreur lorsqu'il supprime la maladie. C'est Sa (Dieu) force, lorsqu'elle se lève qui la vaincra. Ainsi un guérisseur ignorant peut mieux guérir qu'un habile médecin ».*

*P157 : « La douleur, qu'est-ce que c'est ? ... L'ange gardien de l'animal. La faute que la peur signale à l'animal, la douleur la signale après »*

*P159 : « Qu'est-ce que la fatigue ? L'ancien rythme... Vous ne pouvez pas être fatigués si vous agissez dans le Nouveau. Si vous êtes fatigués, c'est la toute petite mort ».*

*P213 : « Je pense à Clara. Pourquoi est-elle si malade ? ... Voilà la cause de toutes les maladies : l'impureté DISSIMULEE ».*

En ce qui me concerne je préférerais m'en remettre à un simple médecin qui lutte contre les virus qui provoquent des maladies. Cette nouvelle vague de thérapeutes-sorciers qui traquent les esprits ne m'inspire pas confiance.

La technique mallaszite consistant, à l'instar du nourrisson, à agir instinctivement sans réfléchir semble être bien commode pour développer la confiance et la foi envers les anges et tous leurs suppôts.

## **LES AUTRES RELIGIONS NE VALENT PAS GRAND CHOSE**

**LES PRETENTIONS DE  
SUPERIORITE ET D'EXCLUSIVITE  
DE LA VERITE DU MALLASZISME**

*P213 : « Vienne à mourir la religion, et le temple peut devenir entrepôt. C'est la vénération de Dieu qui fait du temple un temple. Les temples et les religions*

meurent encore, mais le nouveau temple, lui, n'a pas de murs. Il ne peut mourir. Vous êtes les bâtisseurs et les futurs prêtres du Temple immortel qui a un nom : « Le monde délivré ».

P301 : « L'ancienne croix est vermoulue, (celle des religions chrétiennes), le corps crucifié tombe en poussière avec elle. Mais le nouveau corps naît. Il grandit... Lui, Il donne à l' élu pouvoir sur les vivants et les morts, pour qu'il puisse agir, agir librement. »

P188 : « Le printemps arrive. Une fleur, un brin d'herbe sont ses messagers, de même les religions, les prophètes, les temples. Mais à la venue de la lumière (le message de G.MALLASZ) et de la force, plus de temples : Tout sera temple.

Vous, vous n'êtes pas fleurs, vous êtes printemps... Pourquoi la foi sommeille-t-elle au fond de la plupart des hommes ? Tout un réseau de routes bétonnées parcourt la terre en tous sens. Elles sont vastes, larges et lisses, et la folie les chevauche. Il y a beaucoup de voies... L'homme a oublié la petite, l'étroite, la seule ! »

Si nous comprenons bien, cette révélation affirme que toutes les voies ou religions sont des autoroutes de perdition et de folie. La nouvelle religion proposée par Gitta MALLASZ est la voie étroite du salut, la seule.

P279 : « Tout le bien viendra par vous. Vous serez invisibles comme Lui... Les apôtres étaient des enfants. Vous êtes déjà des adolescents... »

P280 : « L'Apostolat secret vous l'avez obtenu... »

En conséquence, les adeptes de Gitta MALLASZ sont supérieurs aux apôtres du Christ à son époque. Il en découle que les Evangiles sont dépassés par les « Dialogues avec l'ange ».

## EXCLUSIVITE DE LA VERITE ET DU SALUT

P.308 : « Sans le Nouveau (le Mallaszisme), même la plus grande joie terrestre est feu de damnation... Si le soleil brille, si l'oiseau chante... sans le Nouveau, c'est la damnation. La nouvelle lumière (apportée par G.MALLASZ) est au-delà de l'ancien cercle. La graine de lumière, la nouvelle Hostie, est élevée au-dessus de tout... »

P.310 : « Tout ce qui a été est mort. Est mort aussi le Dieu, mais naît le nouveau. Il est bien clair que ce "Dieu est mort" a trait aux images que l'homme, depuis toujours, s'est faites de Dieu, d'un Dieu très haut dans le ciel... ».

Ici l'ange discrédite toutes les religions monothéistes (judaïsme, christianisme, islam) au profit de la "vérité" panthéiste.

P.320 : « Chaque cathédrale devient tombeau si on y fait qu'annoncer le verbe ».

P.342 : « Chaque culte rendu à Dieu, chaque religion ne sont que cadre. Le cadre limite l'espace ».

P.273 : « Vous regardez et ce que vous voyez est pourriture... tout se décompose... »

P.274 : « Dehors, tout s'écroule, au-dedans se bâtit le Nouveau (Le mallaszisme). « Le grand sera abattu, le petit sera gardé. »

P.275 : « Vous êtes le petit cercle... Le malin tourne en rond aussi, mais son cercle est grand. Il vous attend en vain. Le grand cercle renferme tout, mais le centre, l'oïnt, ouvre grand les portes du ciel ».

En d'autres termes, hors du petit groupe d'élus mallaszistes tout est diabolique, pourriture et point de salut.

## MODE D'EMPLOI POUR LA FAMILLE, LES ENFANTS

*P.29 : Gitta MALLASZ questionne son ange : « Pourquoi m'est il si difficile d'aimer vraiment ma famille ? La famille, c'est la chair (Hanna voit que la famille renforce ce que j'ai en trop : la matière). Quant tu seras débarrassée du superflu, alors tu pourras aimer. »*

*P157 : « Tu élèves des enfants. Apprends-leurs à jouer, à jouer de nouveaux jeux ! Prépare-les à la création ! Plus de jeux anciens, mais des nouveaux ! ... Vois tes élèves comme des enfants, invoque en eux l'enfant, mais pas l'ancien enfant... Si l'enfant joue, il s'oublie lui-même, il oublie son moi. Voilà ce que le nouveau jeu crée... La création ne peut être qu'un jeu ou l'on s'oublie... »*

*P158 : « Etre qu'un jeu ou l'on s'oublie... »*

Encore l'apprentissage d'un activisme aveugle et dépersonnalisant.

*P178 : « Le poids sera léger, la tâche lourde, tout s'inverse. La matière, la famille, quel poids c'était ! Déjà, ce ne l'est plus... »*

L'ange ignore que pour beaucoup de gens la famille est un but en soi, une source de joie et non un poids, un boulot.

*P301 : « La lumière ouvre grand ses bras... Il n'y a pas de sentiment qui lie. Il n'y a pas de confort pour attacher à la terre. Il n'y a pas d'ambition. »*

Comment les adeptes de Mallasz vont ils interpréter ces paroles concernant les liens affectifs, familiaux, le travail, les études ? Que feront-ils, si ils les ressentent comme des entraves empêchant d'accueillir la lumière ? Vont-ils rompre avec leur conjoint, abandonner leurs études ?

## LES RECOMMANDATIONS DES ANGES FURENT FATALES AUX 3 AMIS DE GITA MALLASZ

En 1944, alors que Hanna, Lili et Joseph, tous trois juifs, avaient l'opportunité d'obtenir des visas pour fuir la Hongrie ou sévissaient les hordes nazies, l'ange de Gitta MALLASZ les rassure et leur impose de rester.

*P.267 : « Toutes les forces célestes se répandent, et attendant que vous soyez leur main, elles apportent ces messages : Ne fuyez pas ! Au-delà et en deçà de la mort, ce n'est que rêve... »*

Les 3 amis ont été biens mais inspirés de faire confiance à cet ange, car ils furent déportés dans les camps de la mort et exterminés.

Est-ce dû au fait que l'ange en question a une courte vue sur le présent et l'avenir, ce qui serait singulier pour un porte-parole de Dieu.

Est-ce une manifestation de jusqu'au boutisme fanatique ? La doctrine Mallasziste pourrait le laisser croire.

P172 des « Dialogues avec l'ange » :

*« Haine, feu, poison, c'est cela le berceau de la joie. Le monde créé est SON (Dieu) corps. Le mal peut-il exister en lui ? La bile, la bile aussi est source de joie, pourtant, c'est un poison... Tout est bon dans le plan.. »*

On se demande alors quel rôle bénéfique ont joué les nazis dans le "bon plan" de ce Dieu ?

Cette réflexion tiendra lieu de conclusion, le sujet devient trop abrutissant pour continuer.

D.P.